

Sous la direction de
Shenwen LI

CHINE • EUROPE • AMÉRIQUE

Rencontres et échanges de Marco Polo à nos jours

L'histoire des relations entre la Chine et l'Occident fascine depuis longtemps les milieux scientifiques et n'a pas fini de nous donner matière à penser. Le présent ouvrage est le fruit de la réflexion d'une vingtaine de chercheurs provenant de différents pays sur les rencontres et les échanges entre ces deux mondes depuis les voyages du célèbre Marco Polo jusqu'à nos jours. Il porte principalement sur l'évolution de la représentation de la Chine en Occident, sur les plans philosophique, littéraire ou sinologique, et sur différentes activités missionnaires en Chine, tout en accordant une place à l'étude des échanges commerciaux, politiques et culturels entre les deux mondes. Le présent livre a pour objectif de mettre en lumière différentes facettes de ces relations entre la Chine et l'Occident.

Shenwen LI est professeur du Département d'histoire de l'Université Laval. Il est spécialiste de l'histoire de la Chine et s'intéresse plus particulièrement aux rencontres de la Chine et de l'Occident entre le XVI^e et le XX^e siècle. Il a publié plusieurs travaux dans ce domaine, notamment sur le christianisme en Chine sous les Ming et les Qing.

Sous la direction de Shenwen Li, ce recueil comprend les articles des auteurs suivants : Katie Boulet, Jean Charbonnier, Chen Yan, Jean-Guy Daigle, Carl Déry, Anna Ghiglione, Serge Granger, Diana Lary, Shenwen Li, Li Zhi'an, John David Meehan, Angel Pino, Martine Raibaud, Paul Rule, Paul Servais, Sun Ruyi, David Van den Abbeel, Jean-Paul Wiest, Pierre-Étienne Will, Zhang Xiping



LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL
www.pulaval.com

CHINE EUROPE AMÉRIQUE

Rencontres et échanges
de Marco Polo à nos jours



LES PRESSES
DE L'UNIVERSITÉ
LAVAL
www.pulaval.com

978-2-7637-8353-6

Sous la direction de
Shenwen LI

CHINE • EUROPE • AMÉRIQUE

Rencontres et échanges de Marco Polo à nos jours



CHINE • EUROPE • AMÉRIQUE
Rencontres et échanges de Marco Polo à nos jours



COLLECTION
InterCultures

pul